**O myších a lidech  
Světová literatura v letech 1918 – 1938**

* dělí se na 3 proudy
* ***experimentální proud***
  + základem je narušení tradičního pojetí románu, abstrakce a experimentování
  + charakteristické rysy:
    - dějová složka potlačena
    - časová posloupnost se nedodržuje, dochází k prolínání časových rovin
    - nejde o zobrazení vnější reality, ale o srovnávání vnitřního světa hrdiny s okolím, na které většinou hrdina rezignuje
    - uplatnění prvků absurdity
    - autor nevyjadřuje své myšlenky otevřeně, nechává čtenáře samostatně domýšlet a hodnotit
    - experiment s jazykem, časté porušení pravidel užití interpunkce
* ***realistický proud***
  + navazuje na klasický román
  + autor se zaměřuje na psychiku a citovou rovinu jedince
  + je různorodý
* ***detabuizující proud***
  + odkrývá dosud nedotknutelná témata například v oblasti sexuality

**Experimentální proud**

* ***Marcel Proust*** 
  + dílo: Hledání ztraceného času
* ***James Joyce***
  + dílo: Odysseus
* ***Franz Kafka***
  + díla: Proces, Proměna, Amerika, Dopisy Mileně, Dopisy rodičům

**Realistický proud**

* *Literatura v USA*
  + ***Ernest Hemingway [ERNEST HEMINGVEJ]***
    - díla: Komu zvoní hrana, Stařec a moře
  + ***Francis Scott Fitzgerald***
    - dílo: Velký Gatsby,
  + ***John Steinbeck***
    - prozaik a dramatik
    - pochází z Kalifornie
    - nositel Nobelovy ceny za literaturu
    - polemizuje s náboženskými normami
    - zabývá se konfliktem dobra a zla v člověku a možnostmi svobodné lidské vůle
    - díla: Hrozny hněvu, O myších a lidech, Pláň Tortilla, Na východ od ráje, Toulky s Charliem
  + ***William Faulkner [VILJEM FÓKNR]***
    - díla: Divoké palmy, Absolone, Absolone!
  + ***Theodore Dreiser [SIEDÓR DRAJZR]***
    - dílo: Americká tragédie
* *Francouzská literatura*
  + ***Antoine de Saint Exupéry***
    - dílo: Malý princ
  + ***Romain Rolland***
    - dílo: Život Beethovenův
* *Německá literatura*
  + ***Lion Feuchtwanger [FOJCHTWANGR]***
    - dílo: Žid Süss